

# 進行表

([tapew2021@gmail.com](mailto:tapew2021@gmail.com)へメール提出)

プログラムNo

(記入不要)

|  |
|--|
|  |
|--|

|                |   |                   |                    |                        |   |
|----------------|---|-------------------|--------------------|------------------------|---|
| 学校名(グループ名)     |   | フリガナ(英語にも)<br>作品名 |                    |                        |   |
| 演技時間 (3分30秒以内) |   | 衣装の色の系統           | 小道具<br>(使用の場合のみ記入) |                        |   |
|                | 分 |                   |                    |                        | 秒 |
| 使用曲数           |   |                   |                    | 曲                      |   |
| 出演人数           |   |                   |                    | 上演中の舞台後ろを通過しての上手⇄下手の移動 |   |
| 男              | 人 |                   |                    |                        |   |
| 最初の出演者の位置      |   | 有・無               |                    |                        |   |
| 板付             | 人 |                   |                    | 上手                     | 人 |
| 照明のイメージ        |   |                   |                    |                        |   |

## 初めの状態

|                    |  |  |    |                                 |  |    |  |
|--------------------|--|--|----|---------------------------------|--|----|--|
| 舞台配置(○で人を示すこと)<br> | 音・照明・動きの順番<br>(どの順番に入るのか1・2・3の数字を記入)     |  |    | 照明を入れるきっかけ<br>(音から○秒後・○○の動き後など) |  |    |  |
|                    | 音  |  | 照明 |                                 |  | 動き |  |
|                    | 照明の入れ方(どちらかに○をつける)<br>フェードイン( ) カットイン( ) |  |    |                                 |  |    |  |

## 終わりの状態

|                    |   |  |    |                                |  |    |  |
|--------------------|---|--|----|--------------------------------|--|----|--|
| 舞台配置(○で人を示すこと)<br> | 音・照明・動きの順番<br>(どの順番で終わるのか1・2・3の数字を記入)       |  |    | 照明を消すきっかけ<br>(音から○秒後・○○の動き後など) |  |    |  |
|                    | 音   |  | 照明 |                                |  | 動き |  |
|                    | 照明の終わり方(どちらかに○をつける)<br>フェードアウト( ) カットアウト( ) |  |    |                                |  |    |  |

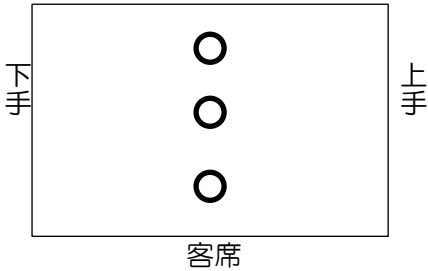
# 進行表見本 (メール提出)

プログラムNo  
(記入不要)

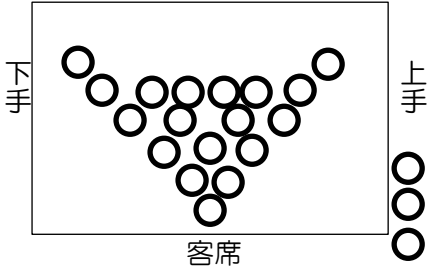
12

|  |       |       |   |  |   |   |
|--|-------|-------|---|--|---|---|
| 学校名(グループ名)<br>東京都立仲良し高等学校                      |       |       | フリガナ(英語にも)<br>作品名 ラインノツカイカタチュウイホウ<br>LINEの使い方注意報  |  |   |   |
| 演技時間 (3分30秒以内)                                 |       |       | 衣装の色の系統<br>1人だけ全身黄色のタイツ(電波をイメージ)<br>20人は上が銀色で下が黒。 |  | 小道具<br>(使用の場合のみ記入)<br>携帯電話のおもちゃ(1台)<br><br>上演中の舞台後ろを通過の上手⇄下手の移動<br><b>有・無</b> |   |
| 3  | 分     | 04    |   |  |   | 秒 |
| 使用曲数   |       | 3     |   |  |   | 曲 |
| 出演人数   |       |       |   |  |   |   |
| 男 2人   | 女 19人 | 計 21人 |   |  |   |   |
| 最初の出演者の位置                                      |       |       |   |  |   |   |
| 板付 3人  | 上手 9人 | 下手 9人 |   |  |   |   |
| 照明のイメージ<br>前半はもやもや悩んでいるイメージで、後半は悩みが無くなり明るいイメージ |       |       |   |  |   |   |

## 初めの状態

|   |  |   |    |   |    |   |   |
|---|--|---|----|---|----|---|---|
| 舞台配置(○で人を示すこと)<br> | 音・照明・動きの順番<br>(どの順番に入るのか1・2・3の数字を記入)     |   |    |   |    | 照明を入れるきっかけ<br>(音から○秒後・○○の動き後など)<br>真ん中の人がジャンプをしたら、照明をつけ、その3秒後に音をお願いします。 |   |
|   | 音  | 3 | 照明 | 2 | 動き |   | 1 |
|   | 照明の入れ方(どちらかに○をつける)<br>フェードイン(○) カットイン( ) |   |    |   |    |   |   |

## 終わりの状態

|   |   |   |    |   |    |  |   |
|---|---|---|----|---|----|--|---|
| 舞台配置(○で人を示すこと)<br> | 音・照明・動きの順番<br>(どの順番で終わるのか1・2・3の数字を記入)       |   |    |   |    | 照明を消すきっかけ<br>(音から○秒後・○○の動き後など)<br>音が消え、無音の中先頭の一人が倒れて、2秒後に照明を消してください。 |   |
|   | 音   | 1 | 照明 | 3 | 動き |  | 2 |
|   | 照明の終わり方(どちらかに○をつける)<br>フェードアウト( ) カットアウト(○) |   |    |   |    |  |   |