

よくお読み下さい

*演技時間は正確に計り記入をお願いします。進行及び照明に影響があります。

*ダンスのジャンルについて

- ・ヒップホップ系のジャズは①にあてはまります。
- ・ボンボン、ドリル等は⑥にあてはまります。
- ・創作ダンスはテーマを設定して表現したダンスのことです。

*フェードイン・フェードアウトとは「徐々に明るくする・徐々に消す」という意味です。

カットイン・カットアウトとは「パッとつける、パッと消す」という意味です。

*舞台の「上手」は客席から向かって右、下手は向かって左です。

*「板付き」とは最初から舞台上でスタンバイする事です。

*照明施設の関係上、難しい要望は受けかねます。わかりづらい場合は「きっかけ係」をつけて下さい。

*進行表で不明な点がある場合は、顧問会議で確認します。

記入例

例えば……

「3人板付き、上手、下手に各5人スタンバイし、音楽がかかると同時にゆっくり照明を入れる。6秒位して真ん中の3人が踊り始める。」という場合

始めの状態

※照明施設の関係上、難しい要望は受けられません。

| | | | | | | | | |
|--|--|---|---|-----|----|-----|-----|-----|
| <p>舞台配置</p> <p>下手</p> <p>上手</p> <p>舞台</p> <p>前↓客席</p> | <p>踊り手の入り方</p> <p>板付き (3) 人</p> <p>上手から (5) 人</p> <p>下手から (5) 人</p> | <p>音・明かり・動きの順番 (どの順番で入るのか 1・2・3の数字を記入)</p> <table><tr><td>音</td><td>明かり</td><td>動き</td></tr><tr><td>(1)</td><td>(1)</td><td>(2)</td></tr></table> <p>明かりの入れ方 (○を) スポット・サススポットは使えません フェードイン (○) カットイン ()</p> <p>照明のきっかけ 音楽と同時にゆっくり照明 6秒後真ん中3人踊り出す。</p> | 音 | 明かり | 動き | (1) | (1) | (2) |
| 音 | 明かり | 動き | | | | | | |
| (1) | (1) | (2) | | | | | | |

* 1部 顧問会議に提出してください。

【顧問会議】平成30年1月20日(土) 15:00～ 都立芦花高校

提出物 ①団体参加費 ②個人参加費(保険料等一人150円) ③進行表 1部

*顧問の先生は、必ず出席してください。

*進行表の確認がありますので、作品の内容がわかる方も参加してください。
(こちらは生徒可)