

進行表

顧問会議に1部提出

7'07'34NO


(記入不要)

※記入例をよくお読みの上ご記入下さい。
特に演技時間は重要です。


学校名		顧問名		生徒代表者	
フリガナ(題にも) 作品名					
出演者数	男子	名	女子	名	合計
使用曲数	曲		演技時間 分 秒 (3分30秒以内)		
ダンスのジャンル (○をつける) ① ヒップホップ・ロック・フリースタイル・ジャズ等 () ② 創作ダンス () ③ ジャズダンス () ④ リズム体操 () ⑤ 新体操 () ⑥ チアリーディング () ⑦ バトントワリング () ⑧ その他 ()					

始めの状態

*照明施設の関係上、難しい要望は受けられません。

舞台配置 		踊り手の入り方 板付き () 人 上手から () 人 下手から () 人	音・明かり・動きの順番 (どの順番で入るのか 1・2・3の数字を記入) 音 明かり 動き () () () 明かりの入れ方 (○を) スポット・サスポットは使えません フェードイン () カットイン () <照明を入れるきっかけ>
--	--	---	--

終わりの状態

舞台配置 		踊り手の終わり方 板付き () 人 上手へ () 人 下手へ () 人 動きの終わり方 (○を) 動きながら終わる () ポーズで終わる ()	音・明かり・動きの順番 (どの順番で終わるのか 1・2・3の数字を記入) 音 明かり 動き () () () 明かりの終わり方 (○を) フェードアウト () カットアウト () <照明を消すきっかけ>
--	--	--	---

よくお読み下さい

*演技時間は正確に計り記入をお願いします。進行及び照明に影響があります。

*ダンスのジャンルについて

- ・ヒップホップ系のジャズは①にあてはまります。
- ・ボンボン、ドリル等は⑥にあてはまります。
- ・創作ダンスはテーマを設定して表現したダンスのことです。

*フェードイン・フェードアウトとは「徐々に明るくする・徐々に消す」という意味です。

カットイン・カットアウトとは「パッとつける、パッと消す」という意味です。

*舞台の「上手」は客席から向かって右、下手は向かって左です。

*「板付き」とは最初から舞台上でスタンバイする事です。

*照明施設の関係上、難しい要望は受けかねます。わかりづらい場合は「きっかけ係」をつけて下さい。

*進行表で不明な点がある場合は、顧問会議で確認します。

記入例

例えば……

「3人板付き、上手、下手に各5人スタンバイし、音楽がかかると同時にゆっくり照明を入れる。6秒位して真ん中の3人が踊り始める。」という場合

始めの状態

※照明施設の関係上、難しい要望は受けられません。

<p>舞台配置</p>	<p>踊り手の入り方</p> <p>板付き (3) 人</p> <p>上手から (5) 人</p> <p>下手から (5) 人</p>	<p>音・明かり・動きの順番 (どの順番で入るのか 1・2・3の数字を記入)</p> <table><tr><td>音</td><td>明かり</td><td>動き</td></tr><tr><td>(1)</td><td>(1)</td><td>(2)</td></tr></table> <p>明かりの入れ方 (○を) スポット・サススポットは使えません フェードイン (○) カットイン ()</p> <p>照明のきっかけ 音楽と同時にゆっくり照明 6秒後真ん中3人踊り出す。</p>	音	明かり	動き	(1)	(1)	(2)
音	明かり	動き						
(1)	(1)	(2)						

* 1部 顧問会議に提出してください。

【顧問会議】平成29年1月14日(土) 15:00～ 都立芦花高校

提出物 ①団体参加費 ②個人参加費(保険料等一人150円) ③進行表 1部

*顧問の先生は、必ず出席してください。

*進行表の確認がありますので、作品の内容がわかる方も参加してください。
(こちらは生徒可)